

以乡村振兴助力中华民族现代文明建设

——基于乡村文化复兴的视角

范玉刚

摘要: 在中华民族的现代性诉求中,乡村文化经由时代驱动实现了创造性转化和创新性发展。具有现代文化形态的乡村文化生成了新形态的文化生命体,为乡村振兴注入了可持续发展的先进理念和文化价值观念,在多重视域融合中形构了实现乡村振兴的现代文明视野,成为以乡村振兴助力中华民族现代文明建设的重要引导力量,也是建设中华民族现代文明的重要促进力量。在乡村振兴中,乡村文化的现代转化同样要遵循“两个结合”特别是“第二个结合”的根本要求,即乡村文化复兴不能独立于中国式现代化进程之外,其同样是建设中华民族现代文明的主战场之一,并在实现现代化的进程中扮演极为重要的角色。只有以中国式现代化的乡村文化形态为乡村振兴铸魂,在凝神聚魂中增强村民的精气神,实现人的现代化与产业现代化,促使村民拥有内在的精神自主意识,在坚定乡村文化自信中明确发展方向,乡村文化才能成为以乡村振兴助力中华民族现代文明建设的支撑力量。

关键词: 习近平文化思想; 乡村振兴; 乡村文化复兴; 中华民族现代文明; 中国式现代化的乡村文化形态

DOI: 10.19836/j.cnki.37-1100/c.2024.05.002

尽管社会变迁的进程不断加速,但乡村依旧是市民乡愁的安放地和农民心灵的精神栖息地,乡土文明和乡村文化在中国式现代化进程中依然有其不可替代性,是中华文明具有突出连续性的明证之一。习近平总书记指出:“中华文明的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”^①因此,必须在中国式现代化的视域中来理解和定位乡土文明的传承,以“第二个结合”的根本要求推动其创造性转化与创新性发展,使其在与马克思主义魂脉的结合中成为具有现代文化形态的新的文化生命体,成为为新时代乡村振兴铸魂的重要力量。在百年未有之大变局下,强化乡村振兴可以有效支撑和助力中华民族现代文明建设,即乡村振兴是中华民族伟大复兴战略的重要组成部分。在2023年12月召开的中央农村工作会议上,习近平总书记对“三农”工作作出重要指示。习近平总书记指出,坚持农业农村优先发展,坚持城乡融合发展,推进中国式现代化,必须坚持不懈夯实农业基础,推进乡村全面振兴^②。党的二十届三中全会提出要“实施文明乡风建设工程”^③。可以说乡村振兴是中国式现代化的应有之义,乡村文化要在率先复兴中为乡村振兴提供先进的发展理念和现代文化价值观念。毋庸置疑,城乡一体化发展是乡村振兴的主导趋势,但这种趋势不能使乡村沦为城市的注脚,不能使乡村文化沦为城市文化的附庸。

乡村要振兴,文化要先行,乡村文化必须首先确立自己的独立自主性和主体性。事实上,在中华民族的现代化进程中,乡村文化不仅成为和城市文化比肩共存的一极,是中华民族复兴和建设中华

基金项目: 2023年度山东大学研究专项课题“习近平文化思想的理论体系研究”(23RWZX01);南方科技大学全球城市文明典范研究院2023年开放课题“文化强国建设与提升国家文化软实力研究”(IGUC23A005)。

作者简介: 范玉刚,文学博士,山东大学特聘教授,南方科技大学全球城市文明典范研究院访问教授。

① 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》2023年第17期。

② 《中共中央 国务院关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的意见》,北京:人民出版社,2023年。

③ 《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》,《人民日报》2024年7月22日,第1版。

民族现代文明的重要促进力量,还经由创造性转化和创新性发展演化为现代文化形态,以其强大的铸魂功能为乡村振兴助力中华民族现代文明建设提供重要支撑。有学者指出:“村落作为中国乡村社会结构中的基本单位,是一种实际存在的时空坐落,它的治理结构、发展状况直接关系到基层社会的稳定。”^①

实践经验表明,乡村治理能力、乡村治理水平与乡村社会文明程度的提高直接关乎中国式现代化的发展。其中,文化是促进乡村治理能力提升的关键要素,其对建构乡村精神共同体、重构乡村秩序有重要作用,是实现乡村振兴中“两个文明”协调发展的重要促进和支撑力量,是实现人民大众精神生活共同富裕的支点和消费内容。实际上,文化不仅有根,更有着价值向度和精神追求,是抚慰百姓身心、安顿人心、化解乡愁的精神力量。文化为乡村振兴铸魂指的是其为乡土文明当代演进提供一种先进的发展理念和现代文化价值观念,其对现代文明的价值追求可以培育一种新时代乡村全面振兴所应有的现代文明视野,从而把乡村振兴托举到以中国式现代化实现中华民族伟大复兴的国家战略高度。本质上而言,“中国式现代化是赓续古老文明的现代化,而不是消灭古老文明的现代化;是从中华大地长出来的现代化,不是照搬照抄其他国家的现代化;是文明更新的结果,不是文明断裂的产物。中国式现代化是中华民族的旧邦新命,必将推动中华文明重焕荣光”^②。乡村振兴是对乡土文明的赓续和对现代文明的追求,需要文化价值的引领和培根铸魂。只有在这个意义上,我们才能真正把握乡村文化复兴之于乡村振兴的意义旨归,领会乡村文化的现代形态之于中华文明当代演进的重大意义。

一、乡村文化与乡村文化复兴

(一)乡村文化的含义

就其发展演变而言,乡村文化是乡土文明演化中的一种生命现象,是人们主动适应自然并与之和谐相处的结果,是一个地方和民族发展的精神密码与基因;同时,乡村文化也是人类文明演进的一种社会现象,是人们在长期互动中共同创造和集体守望的精神智慧结晶,是一个地方与民族独特性的重要标识。新时代语境下,乡村文化是展现乡村活力、乡村魅力、乡村价值的重要载体和推动乡村全面振兴的软实力。乡村文化不仅要在当代条件下实现复兴,更要在现代文化形态转型中为乡村全面振兴赋能,在乡村社会秩序重构、引领村民生活方式变化中促进乡村治理迈向善治。

从实际来看,乡村文化有鲜明的地域性与乡土性特征。就其概念而言,乡村文化指的是乡村地域内普通乡民的日常生活起居、生产和人际交往所呈现的具有某种普适性特征的生活样式,主要包括田园景观、乡村聚落、乡村民居、宗庙祠堂、农耕器具、饮食文化、地方戏曲、传统手工艺、乡规民约、民间谚语、禁忌传说等等。这些孕育出乡土文明的文化样式因历史变迁和地域差异而呈现多样化形态,具有丰富多彩的诗情与意境。费孝通先生指出,中国社会的本质是乡土性的^③,扎根其中并作为社会土壤的乡村文化是其重要载体和表征。当代儒学家梁漱溟也曾指出,中国原为乡土社会,以乡村为根基,以乡村为主体,发育成高度的乡村文明^④。所谓中国社会的“乡土性”特征,不是对具体的乡村社会图景的描绘,而是对中国乡村社会生产、生活方式中丰富的社会关系的总体性价值抽象,涵括了中国传统乡村根深蒂固的地缘性和血缘性关系,以及在中国式现代化进程中形成的乡村不同于凸显工业文明价值的城市文化的人文风貌、伦理规范与价值追求。在中国式现代化进程中,在习近平文化思

① 刘铁梁:《村落:民俗传承的生活空间》,《北京师范大学学报(社会科学版)》1996年第6期。

② 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》2023年第17期。

③ 费孝通:《乡土中国》,上海:人民出版社,2006年,第1页。

④ 梁漱溟:《乡村建设理论》,上海:人民出版社,2011年,第10—11页。

想指引下,乡村文化特别是经由“两创”实现了现代转型的乡村文化,成为新的文化生命体的构成部分,是中华文化根脉和马克思主义魂脉有机统一,其固然有着时代语境的某种错位,但依然具有凝聚认同、彰显自信、传承精神文明、构建乡村文明新秩序的重要价值,是乡村治理迈向善治的强大促进力量。

乡村文化是中华文明形成、发展、传承和弘扬的重要基础,是一种传统形态的“虚灵的真实”的存在,其根荦是农耕文明。立足当下多重视野融合发展的际遇,经由对历史文化基因的发掘、提炼和激活,乡村文化可以被赋予契合时代特征的现代文明理念和显现形态。换言之,乡村要振兴与发展离不开对现代性的诉求,不能走守旧和复古之路,“中华文明的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格”^①。因此,乡村文化的复兴与繁荣发展不能脱出其根荦与乡土文明沃土,更不能简单地复制城市现代化之路,而是要在中国式现代化视域中全面彰显乡村的经济价值、生态价值、社会价值、文化价值等,厚植中国式现代化文明理念创新的乡土文明底色,为中国式现代化的本体论建构提供价值支撑点。从现实性来看,乡村要振兴,首要前提是乡村文化要复兴,要在中华文明根脉与马克思主义魂脉的结合中生成中国式现代化的乡村文化形态,以对现代文明理念的价值追求为新时代乡村振兴铸魂,从而实现乡村振兴的内源性增长和可持续发展。契合历史大势,党的二十届三中全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》指出:“必须增强文化自信,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,加快适应信息技术迅猛发展新形势,培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍,激发全民族文化创新创造活力”。^②这一战略要求为乡村文化复兴及其文化创新和培育乡村新人提供了思想指南,进一步促使乡村文化发展聚焦中华民族现代文明建设。

(二)乡村文化复兴要以诉求现代文明理念为价值指向

乡土文明是中华文明的底色和重要构成部分,推动乡土文明当代演进是建设中华民族现代文明的重要内容之一。乡土文明的当代演进不是回返曾经的历史辉煌,而是以中国式现代化的乡村文化形态来培育和发展现代文明价值理念。就此而言,乡村文化在其中发挥着不可尽述的作用,而其关键在于培育和发展乡村文化不能脱离中华优秀传统文化根荦、现代文化形态,需在日益变化的乡村生活实践中形构与之相匹配的说法,在文化“两创”中实现乡村文化复兴。乡村文化复兴是指以现代文明理念激活乡村文化资源,在发掘、提炼和阐释中华优秀传统文化要素中使之转化为乡村文化的现代形态,形成有着乡土文明根荦、现代化身躯与人类文明普遍性的中国式现代化的乡村文化形态,使乡村文化成为新的文化生命体的一种形态。就此而言,艺术活化乡村,艺术乡建、乡村美术馆、乡村博物馆、乡村剧院等文化实践,以及“村晚”“村BA”“村跑”“村VA”“村超”“村歌嘹亮”等文化活动,不是打着现代化旗号无度地开发乡村资源,也不是简单地模仿与复制城市的流行文化,追逐时尚文化的潮起潮落,而是经由文化创意与艺术介入,在发掘乡村传统文化内涵和历史传统的基础上融入现代要素,开发出的有地域特色、民族风情、文化品位的IP(知识产权)符号和商品、服务等。而这些创意品牌策划使乡村文化焕发乡村振兴应有的活力,激活乡村振兴可持续发展的内在生命力,发挥新时代语境下乡村文化的引流功能,不断增强乡村文化的黏性,以产业振兴召唤和留住年轻人,在破解乡村空心化难题的同时促使乡村文化老树长新芽发新枝,经由文化价值润泽为乡村振兴注入现代文明因子,促使现代文明理念春风化雨般嵌入彰显乡村基因的文化符号中,生成新时代乡村文化新形态。

就具体实践而言,推动乡村文化的现代转型,培育壮大中国式现代化的乡村文化形态,一是将乡村文化形态的现代转化视为“两个结合”特别是“第二个结合”的场域,加强以社会主义核心价值观为

① 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》2023年第17期。

② 《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》,《人民日报》2024年7月22日,第1版。

内核的当代文化思想的价值引领,为其注入马克思主义灵魂,在乡村振兴中遵循“两个结合”特别是“第二个结合”的根本要求以实现乡村文化的现代化转型,也就是说,新时代乡村文化发展不能自外于现代文明主潮,其同样是建设中华民族现代文明的主战场之一,并在现代化进程中扮演着极为重要的角色。二是要发展乡村农文旅商康养娱等融合新业态,不能在乡村内部搞小循环,更不能缺失现代市场意识和产业思维,要在开放性体系培育中强化对现代技术的应用,强化农业搭台与科技支撑的基础性作用,以此重构和强壮乡村文化复兴的载体,使之成为当代农村社会主义新人感受人生意义的所在和化解村民焦虑的精神家园。同时,以乡村文化复兴巩固乡村振兴的主体性。“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。”^①也就是说,新时代实现乡村文化复兴和追求文化振兴,要通过多种形式的文化交往、文化活动、文化产业实践,不断提升农民的文化自信和文化自豪感,不断增强农民的文化获得感,使乡村生活富有意义感,使市民的乡愁外显于乡村生活的意义感中,而不单是市民实现乡愁的某种“售卖式”寄托。在这个意义上,以乡村文化复兴巩固乡村振兴的主体性,培育和发展中国式现代化的乡村文化形态,不是推动乡村文化成为城市文化的注脚,更不是使乡村沦为制造“乡愁”的原材料与廉价文化消费品的倾销地。究其实质,农业要更强,优势农产品要提质增效塑造品牌,形成一批富有吸引力的农业旅游和特色休闲产品;农村要更美,既塑形又铸魂,在风貌塑造上凸显乡村的“形”,在文化遗产与价值创新上筑牢乡村的“魂”,让乡村既有外形之美,更有内涵之美、文化之美;农民要更富,以特色产业留住人,在持续增收上形成新思路、新举措,不断发展壮大乡村特色经济,以高创意把资源变成资产,从而更好带动农民增收致富。在普惠性政策意义上,加快提高公共服务水平,让广大农民也能享受高品质的现代生活,尤其是有意义有品味的文化生活。

二、乡村文化复兴的重心要落在为乡村振兴铸魂上

文化是地方的民族的多样化的存在,随着当前多元文化发展格局的形成,并非所有可以满足大众多样化精神需求的文化形态都能构成国家文化软实力,也不是所有的文化形态都可以赋能乡村振兴。尽管文化价值是一种“虚灵的真实”,但在实践中,文化一定是具体的且有所指的,并有着明确的价值诉求。那么,赋能乡村振兴需要一种什么样文化形态?乡村文化如何成为新时代农民的精神家园?无论乡村文化呈现何种差异化形态,在新时代乡村振兴语境下,形构中国式现代化的乡村文化形态一定要传播社会主流价值观,要成为当代中国社会主流文化价值观的重要载体,要成为当代中国主导文化形态的重要构成部分,也就是说要成为中国特色社会主义文化的重要组成部分和重要显现形态。“中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。”^②新时代乡村文化自然是中国特色社会主义文化的有机构成部分,换言之,新时代乡村文化是以差异化形态和多样化表现形式传播当代中国的普遍价值,是对社会主义核心价值观的培育和践行。因此,有着对社会主义核心价值观追求和现代文明理念诉求的乡村文化,才能有效赋能新时代乡村振兴。而新时代乡村振兴最重要的是确立现代文明理念,探索与之匹配的现代化路径和实践方案。新时代乡村文化的首要任务是要强化铸魂功能,从而为乡村振兴的可持续性提供源源不断的内生动力,使之成为建设中华民族现代文明的重要支撑力量。

^① 习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》2023年第17期。

^② 习近平:《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,北京:人民出版社,2017年,第41页。

(一)什么样的文化可以为乡村振兴铸魂

习近平文化思想高度肯定了文化在中华民族伟大复兴中的重大意义,文化建设被提升到治国理政的战略高度,因此,文化同样要在乡村振兴中担当大任。建设社会主义现代化文化强国和实现新时代乡村振兴所倡导的主导文化形态,一定是中国式现代化的乡村文化形态,是积极传播和弘扬社会主义核心价值观的文化,既包括社会主义先进文化,也包括在广大乡村有着深厚历史积淀优秀传统文化和革命文化。

中国式现代化及其人类文明新形态的开创离不开乡村,现代化强国不可缺失乡村底色,中国式现代化的成就之一必然显现为乡村文化的繁荣兴盛。说到底,乡村文化繁荣是乡村振兴的最高表现形态和历史新阶段,乡村文化振兴是乡村振兴的灵魂所在,是文化赋能乡村振兴的价值所指,也是建设现代化文化强国的重要内容。推动乡村文化从复兴迈向振兴,是全面推进乡村振兴的逻辑使然,事关广大农民的文化福祉,事关农耕文明的传承赓续与发展,事关乡风文明的培育和践行,事关农业农村现代化的成果。其核心要义是把现代文明理念和新发展理念贯穿于乡村文化振兴全环节,从整体上推动乡村公共文化与特色文化产业协调发展,推动多样化文化形态跨界融合发展;充分挖掘乡土文化、农耕文化、民间民俗文化、少数民族文化等,吸引各类主体广泛参与,培养本土人才,有效统筹各类资源,推出有文化味的“土特产”和文化服务,不断丰富文化产品和服务供给;创新乡村文化建设体制机制,鼓励多元主体参与乡村文化建设,不断提高乡村文化治理能力。把文化工作提升到乡村振兴、新质生产力的培育、乡村有效治理的战略高度,不断完善乡村公共文化服务体系,在乡风文明中塑造“文明村庄”,让每一位村民都有文化获得感和本地文化的自豪感。以“两个文明”协调发展的共同富裕,特别是村民精神生活共同富裕为追求目标,夯实中华民族强起来的最广泛的乡村基础。

就此而言,乡村振兴固然需要资本和现代技术,但不能使乡村沦为资本独舞和技术狂欢的场域,更不能在乡村中形成唯利是图的价值观,而是形成对乡村人伦秩序的守护和乡风文明的价值引领,旨在使村民安身放心有魂。究其本源性,乡村文化产业本质上是乡村文化经由创意、资本、技术和市场转化而成的现代形态,其本质是乡村价值观在当代条件下的更新与重构,也是乡村文化建设的重要内容与载体支撑,更是形构中国式现代化的乡村文化形态与现代文明价值诉求的重要方式。换言之,为乡村振兴铸魂的文化形态不是滞后于时代的传统乡村文化,而是从传统乡土文明中汲取智慧和力量却有着鲜明的现代价值诉求的乡村文化新形态。以先进文化理念为乡村振兴铸魂,旨在提升农民对复兴乡村文化的信心,增强其对本土文化的自豪感和对现代文明价值的认同感,让农民充分意识到乡村文化的现代价值,进而激发农民的创造力和能动性,完成从自在到自为状态的转化,从内心深处坚定乡村文化自信。

(二)在为乡村振兴铸魂中助力中华民族现代文明建设

以什么样的发展理念和价值导向推动乡村振兴,将直接关乎乡村振兴的可持续性和中华民族现代文明建设,这恰恰是文化为乡村振兴铸魂的着力点。首先,文化为乡村振兴培根铸魂指的是通过文化价值的润泽凝聚人心,从而为乡村振兴提供正确的发展理念和现代文明观念,即在凝神聚魂中有效增强村民的精气神,其核心指向是农民在中国式现代化进程中拥有内在的自主意识,在坚定自信中明确乡村发展方向。可见,培根铸魂旨在使乡村发展为以中国式现代化开创人类文明新形态提供强大的乡村力量支撑,以乡村振兴助力中华民族现代文明建设是新时代乡村振兴的根本。在此意义上,文化对乡村振兴铸魂的意义可谓大矣。其次,文化为乡村振兴铸魂旨在使乡村发展摆脱封闭性思维,让农民从小农意识、小富即安的思维意识中走出来,以先进的文化理念拓展文化视野,在产业发展升级中(农业现代化、旅游智能化、康养专业化等)使乡村振兴有根,大力培育乡村特色产业,将特色文化产业嵌入区域产业体系,使之有能力成为其中一个有竞争力的节点或者有效供给环节,从而形成一种乡村振兴的现代文明新视野。事实上,只有实现产业振兴,乡村才能留得住人,才能真正解决乡村的空心化难题,村民的生活才会有尊严,才能夯实乡村振兴的现实基础。可见,乡村振兴需要文化根脉的

传承与价值创新,而文化为乡村振兴培根铸魂的目的即是发挥文化作为激活乡村振兴的新引擎功能,从根本上促进乡村可持续发展和实现内生性增长,这一目的难以依靠外在性项目投资拉动刺激所能实现。

对此,我们可以从文学作品管中窥豹。天津作家王松创作的《热雪》是一部关于乡村振兴的小说^①,小说以戏中戏的方式讲述了戏窝子——赵家坳村大剧院舞台上饶有趣味的人生大戏。这部小说以韵律感十足的乡村俚语、俗语、方言以及朗朗上口的戏语呈现了清晰的主流价值诉求,塑造了一大批个性鲜明的活跃的中坚人物与乡村振兴的领头羊,展示了一幅新时代乡村巨变视野中的人间画卷。其最大的特色是讲述了文化如何赋能乡村振兴的故事,文化既作为价值的传播载体实现以文化人的教化功能,又作为特色产业(舞台演艺和文旅融合)凝聚了人气留住了人。文化价值的感召力既活跃激发了村民向上进取的精神,又探索和实践了一条乡村现代化的可行之路。可以说,《热雪》既写出了乡村振兴中文化力量的迸发,一种乡村戏曲的兴衰际遇,一种精神力量的激荡和新人的成长;又以文化价值点燃精神找到了乡村振兴的金钥匙——产业振兴,比如有机农业“金旺2号”的产业化,从而实现生产加工一体化发展,一种契合时代趋势的大农业——乡村现代化、农产品工业化,进而把全村人带入现代化历史新图景。

从城乡一体化进程来看,乡村振兴既需要城市反哺乡村,也需要强化乡村与城市主体间性意识,尤其要关注城镇化的多层次性与多元化价值诉求,发挥文化赋能乡村振兴的价值先导作用。事实上,只有立足更为广阔的人类文明视野和现代文明新形态,才能洞察城乡一体化不是城乡同质化发展,而是一种主体间性的互看和相互成全。乡村是一种绿色的宜居的生活空间,一种亲近自然、天人合一的生态文明体验空间,一种感受和体验乡愁之美的安居乐业的生存空间。唯有形成乡村振兴的道路自觉,才能既力戒城市病,又能破解空心村难题,有效增强村民的乡村文化自信和自主发展意识。在一些西方国家,城镇化运动导致乡村文化逐渐失去主体性,不断向着城市文化趋近而沦为其注脚,其结果是乡村文化失魂落魄成为漂泊者。城市文化是乡村文化现代化的参照系,但乡村不能以城市文化为唯一目标诉求,而是以城乡一体化的多层次性和多维度,着力推动乡村文化形成有着时代特征和现代价值意味的新文化形态,在引领乡村生活方式变迁中再度实现活法与说法的统一。

从具体的实践调研和对文学作品的解读来看,文化赋能乡村振兴通常包括两个层面。一是以文化价值为先导引领产业发展,不断提升人的精神境界和生活追求,使村民成为有理想有追求有尊严的社会主义新人(以文化养神、文化铸魂),从而为乡村振兴筑牢共同奋斗的思想价值基础。实践表明,在艺术活化乡村实践中,越是推动地方致富和特色产业发展,就越要关切地方的社会文化品质和村民日常生活趣味的培育,否则就会事与愿违,最终导致乡村发展的粗鄙化、粗陋化。表面上看,艺术生产和社会文化交流的价值,并非都是为了解决实际问题,但从长远的生活追求来看,文化的温情有利于增强村民的幸福感,其原因在于文化的浸润表达陶冶着人的精神生活,赋予他们的生命以意义。山东淄博市沂源县鲁村镇龙子峪村是艺术“活化”乡村、文化浸润乡村的典范案例。在其实践中,“活化”是对陈旧落后观念的消解(“火化”),也是对先进文明理念的召唤。通过把“贫穷文化”彻底“火化”,活化出父老乡亲对美好生活的向往。在领头人董方军的巨大影响力与多位世界知名艺术家的加持下,龙子峪村从一个即将衰败的乡村华丽转身为富有感召力和艺术魅力的“桃花岛”。保罗·安德鲁、福武总一郎等知名艺术家曾在龙子峪村、刘家坡村等7个自然核心村开展过以艺术“活化”乡村的实践,他们赋予了古朴衰败村舍的一砖一瓦、一草一木新的含义,使艺术实验与乡村文化深度融合,实现了西方建筑美学、设计理念、构件元素与古老东方乡土文明的文化符号的嫁接,生成了独具特色、多元化审美品味、充满艺术格调的文旅产品。其位于最高点的三生书院,轻钢、铝材、玻璃等材质与传统地道的石头

^① 《热雪》是天津作家王松创作的一部关于乡村振兴的长篇小说,由中国作家出版社于2022年12月出版,入选“新时代山乡巨变创作计划”。

墙融为一体;村头各式雕塑与农家书屋遥遥相对,相守相伴;山野间,由集装箱式箱体组成的民宿三三两两地散落于杨树林、柿子树林与桃树林边,卧室还可以通过占了一半屋顶的天窗数星星……即使是在寻常周末,游客也络绎不绝,一房难求。

二是作为产业、产品或者地方品牌的附加值,市场化运作下的特色文化产业可以推动乡村振兴,在农文旅娱融合发展中提升当地的社会文明程度,形构促进乡村良性发展的文明新视野。实践经验表明,在地方政府、行业协会、艺术家协会或艺术个体的相互协作下,产业的文化价值及技术优势与当地社会的环境改造、文化教育、文旅开发、文化遗产与生态保护、公共空间塑造等可以实现有机结合,文化弥散与文化产业的融合带动作用有助于培养当地和周边相关人才和大众的文化旨趣,造福当地社会与人文环境,夯实特色产业的乡村文化根基,增强乡村文化的社会影响力。比如,在江西抚州黎川油画创意产业园,不仅有一些曾在广东深圳等地打工的画家乡民返乡创业,开设工作室和交流中心,还有国内外一些有实力的艺术家也在此处开设展览。这些创业者与艺术家不仅对高校艺术专业的人员进行专业的艺术培训,还把油画作为地方公共艺术传播和实施美育的方式,使艺术介入到城市街道文化和中学校园文化活动,形成良好的文化与社会效应。总之,油画创意产业有效参与了抚州县城的环境改造、本地土特产品和传统戏剧文化的推广活动,引导了当地社会发展的良好风尚。

就乡村特色文化产业推动乡村文化形态的现代转型而言,传播现代文明理念和价值引导旨在对地方的社会基础建设、人才培养、弱势群体扶持、生态平衡维护、大众的思想道德增进与美育水平提高产生深刻影响,推动经济文化与社会文化的相互契合。换言之,文化产业不单是一种经济行为,它要有利于实现文化价值的增长和促进良好的社会道德舆论氛围的形成,从而焕发出一种普遍向善的社会氛围。不同于一般性产业,文化产业的专业化和效率化发展并非“孤岛”效应的结果,这就使得文化产业园区不能是孤立于大众日常生活的工业园区,而是坐落在有着广泛人群的社区中,从而建构与地方发展密切相关的社会交往和公共利益的多维互利关系。尤其是地方性、特色性较强的文化产业,其自身发展更要与地方社会进步结合起来,这一点在乡村特色文化产业发展中格外突出。诚然,某种非物质文化遗产传承及特色手工艺实现商品化和产业化有利于实现经济增长和解决村民就业,也是村民致富的有效方式和积极手段。但是,一种源自地方的艺术产业发展过程,也必然是地方文化和社会交流的特定方式,是地方生活方式和生活经验的重要组成部分,更是文化资源积累和价值传承的主导方式。因此,若希望非遗传承和手工艺具有文化魅力,或是强化其特殊性,或是能够在艺术生产和价值传播上有更多发展空间和文化内涵,就必须与当地社群和非专业人士形成多维相关性,与当地村民的日常生活和社交内容产生密切关联。这表明文化产业发展的重心要落在文化价值上,尤其不能外在于地方社会文化和大众日常生活,更不能仅仅成为一种单纯的经济行为,需要格外注重产业与当地社会发展的协同性,要朝着有利于促进人民精神生活共同富裕的方向发展,这是文化产业与地方文化生态的内在关系和“在地性”魅力所在,也是文化产业可持续发展的内在性动力源泉。

事实上,文化为乡村振兴培根铸魂最终体现为推动乡土文明价值重构和新时代乡风文明建设上。通过强化为乡村振兴铸魂之文化的繁荣发展,不断增强乡村文化的主体性,从根本上解决乡村文化的失魂落魄与文化植根、文脉赓续、文化基因传承问题;以切合时代特征的文化价值感召力使之着力关注人民精神生活共同富裕,探讨精神自由与人的全面发展之间的关联,从而成为以乡村振兴助力中华民族现代文明建设的重要引导力。

就第一个层面而言,文化为乡村振兴铸魂的着力点是以现代文明理念发挥价值引导作用,旨在促进农(现代农业)、文(特色文化产业)、旅(乡村旅游)、商(乡村土特产加工和销售)等融合发展,不断向文化价值聚焦,促使一二三产业融合升级为现代服务业(价值发现提升塑造品牌),经由授权产品开发推动文化融入经济发展大循环,打造有辐射性的大产业链条,从而推动乡村振兴可持续发展。其关键是如何把握文化为乡村振兴铸魂的着力点,而着力发挥文化价值先导作用的关键点是对价值理念的阐释。河南林州的石板岩镇因每年有成千上万的写生学生而成为国内知名的山地艺术度假目的地;

浙江丽水的古堰画乡是中国著名的美术写生、艺术创作、油画生产基地,被誉为“艺术之乡”;浙江台州天台塔后村,党支部书记以市场化理念带领全体村民自主策划村庄发展和运营,以顶层设计形成完整民宿集群,引领每家民宿作出特色,打造各类节庆活动激活市场,成功打响文旅品牌,以文化价值赋能乡村振兴。可见,有好的发展理念和立足长远谋划乡村运营,才能以文化创意持续吸引资金、汇集人才深度激活乡村文化资源的“一池春水”。也就是说,文化赋能要以长效机制为乡村振兴提供持续保障,以乡村文化复兴营造人们的精神家园。在实践中,文化赋能要寻找根植一方土地的文化独特性,在守护价值根茎中以先进理念和文明视野唤醒对一方水土的新认知,以此回应游客对“诗和远方”的想象,以文化价值发掘和传播促进产业发展。

就第二个层面而言,要充分发挥文化所具有的激活、点燃和黏结剂等触媒功能,发挥文化作为消费内容的强大引流能力,以产业眼光培育乡村文化IP、孵化相关项目和企业,这是实现乡村振兴的题眼和文化枢纽点。乡村文化可以发挥触媒的催化剂作用,旨在凸显“激活特征”,以激活乡村社会的各种要素、资源,其引流功能和溢出效应有利于重新发现乡村,重新发现乡村生活的当代价值,进而真正改变乡村,包括重新表述乡村。乡村IP有多种,如产业类IP、美食类IP、民俗类IP、艺术类IP、非遗资源类IP等,以及基于地域特点和文化遗产意义上的文脉大IP。IP的孵化与产业化都应基于乡村自身的生态资源、特色产业、历史文化、风土人情等各类资源要素的提炼与价值发掘,实现切合时代特点的阐释与要素孵化。从实践效果来看,乡村文旅要塑造差异化产品,必须在尊重乡村特色基础上融入乡土文化,进行挖掘、提炼、升华,悄然地将乡村文化融入农产品设计,让实用的产品更具观赏性和美学价值,以个性化发展积聚人气。现实地看,好的文创产品和文化新业态,既要彰显区域特色,又要有地方文化品味,在讲好产品故事中凸显乡土文化底蕴。只有差异化的文化才能讲好多样化的中国乡村振兴故事,呈现出中国人民对美好生活和全人类共同价值的追求。如浙江通过培育推选“我们的村礼”使得一大批乡村文创产品脱颖而出,比如,杭州余杭的中泰竹笛,占了全球竹笛市场80%以上的份额,撬动了年总产值3.5亿元的竹笛产业。再如,衢州柯城余东村,有300多名村民都会作画,他们“白天扛锄头,晚上拿笔头”,其创作的农民画还出口到国外创汇,收获了“中国乡村毕加索”的美誉;此外,他们还开发了农民画手表表盘、文创丝巾等100多种衍生品,发展出“农民画+”产业。社交平台上,很多网友称赞余东村“有着令人想不到的水准和创意”……从卖画到卖文创、卖风景,余东村让我们看到了鼓口袋与富脑袋的相互成全。

三、以乡村振兴助力中华民族现代文明建设要培育多重视域融合意识

乡村是中国文化传统的守护者和富矿,其所拥有丰厚的自然资源和独特的在地文化,在历史变迁中赓续着中华文明的精神密码和文化基因,乡村文化复兴既是一种基因传承也是一种价值观念更新。随着社会结构的变迁和中华文明的发展演进,乡村发展不再遵循单纯的时序更替,如何统合乡村振兴的多重视域,同样关乎乡村振兴的可持续性。在乡村文化复兴中培育乡村振兴的多重视域融合意识,是实现乡村振兴助力中华民族现代文明建设的另一个重要着力点。新时代乡村振兴有着青山绿水、传统文化、民间文化、少数民族文化富集区等优势,其中不乏优质、高禀赋的文化资源;但在城乡一体化进程和市场经济条件下,乡村缺乏人才、资金、市场,以及产业弱的劣势也很明显,这些劣势的背后是缺乏一种现代文明理念引导和文化价值引领。除了以乡村文化复兴为乡村振兴铸魂外,还要格外关注影响村民接受现代文明理念和现代化路径探索的文化眼光和文明视野,也就是要培育村民增强多重视域融合意识。只有乡村大地长出新质意味的新文化,不断发展壮大中国式现代化的乡村文化形态,乡村振兴才有新气象,才会在重聚人气中成为家园。

(一)新时代乡村振兴多重视域融合的内涵

培育和发展中国式现代化的乡村文化形态,需要立足新时代乡村振兴的多重视域融合。一是立

足以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的中国史视域,洞察乡村振兴所引发的乡村社会结构变化;二是立足百年未有之大变局的人类文明跃升视域,充分发掘乡村振兴之于中华文明发展演进的意义和价值,尤其是乡村文化对徘徊于历史十字路口的人类文明跃升予以的某种启示;三是立足信息文明语境下国家文化数字化战略实施视域,强调乡村振兴需要以数字化重构乡村文化肌理,以科技力量为乡村文化护体促使其实现现代文化转型;四是立足乡村振兴语境下文化复兴与乡土文明重构视域,培育乡村文化发展的内生动力和对现代文明的普遍性价值追求。正是在多重视域融合中形构了乡村振兴的现代文明视野,乡村文化才获得了自身发展的合法性,彰显了文化复兴之于乡村振兴的先导意义,有效回应了世界舞台上崛起的中国“是谁”(乡村文化在中国式现代化中的底蕴和底色)的问题。乡村文化不仅具有浓厚的“中国特色”,是确证“何谓中国人”的精神密码,更是坚定民族文化自信的重要基石之一。乡村文化复兴是传承中华文明的载体与根脉,其意义不仅为乡村振兴厚植文化底蕴,还以其对“两个结合”尤其是“第二个结合”根本要求的遵循,培育了中国式现代化的乡村文化形态,为乡村振兴铸魂和护体,是以乡村振兴助力中华民族现代文明建设的重要促进力量。也就是说,乡村文化复兴强有力地巩固了乡村振兴的主体性,通过文化赋能确立了乡村振兴的现代文明价值指向。

在此意义上,乡村文化复兴之于乡村振兴和中华民族伟大复兴的意义,表现为在中国式现代化视域中其对深刻理解中华文明、提升社会文明程度具有重要的价值,是坚定中国特色社会主义文化自信的基石之一。乡村振兴的文化所指是经由乡村文化复兴,实现乡村文化与城市文化良性互动和相互促进,在推动“现代城乡文化共同体”建构中发展中国式现代化的文化形态,形成新的文化生命力。建构“现代城乡文化共同体”是以二者互补交融发展为乡村文化复兴寻求内在理据,进而从理论上明白中国文化现代化、中国式现代化的文化形态的独特性所在,并为乡村振兴奠定深厚的文化基础,为在世界舞台上张扬“中国特色”与推动中华民族伟大复兴提供文化支点。

(二)以乡村文化复兴引导乡村振兴实现价值突破的多元化探索

中华文明史表明,乡村不是生存的荒芜之地,而是诗意的宜居之所。正是在这个意义上,强调以乡村文化复兴引导乡村振兴需要一种本体论眼光。说到底,乡村振兴旨在实现乡村现代化,这需要一定的价值突破,即从要素和投资驱动转向价值与创新驱动,其中,确立什么样的发展理念和形成怎样的思维逻辑尤为关键。其次,伴随当代中国越来越成为世界的中国,还要强化全球视野和世界眼光,这愈加凸显形构乡村振兴多重视域融合的重要性。当下,因乡村振兴缺乏文化价值引导,乡村振兴不时出现“只有经济,没有文化”的症候,以及出现某些“见物不见人”的毫无美感和文化品位的庸俗化现象。此外,因人口结构、生产生活方式和人们审美取向的限制,部分传统文化活动难以开展,乡村文化也因缺乏载体而难以复兴;地方投入不足、关注度较低等因素使得一些塑造文化品牌的实践探索与消费市场链接不够紧密,整体上还处于“沉睡”状态。总体上看,破解这些难题的关键是提升文化创意能力,强化产业思维和市场意识,在市场灵验机制中打造有温度、有情感、有创意的乡村文创产品与服务新业态,创意引领、数字赋能是其中的重要解法。在此意义上,统筹多重视域融合下农文旅商多元化发展,要取得实质性成果,亟需形构一种差异化眼光和系统化思维。

当前,乡村振兴的症结点之一是空心化难题。通过文化的引流功能提高对市民和游客的吸引力,以文化的弥散性作用打通乡村振兴中的梗阻,不断提升乡村文化软实力,在增强感召力中留住人,才能逐渐化解乡村空心化危机。此外,还要强化文化产业的载体建设,发展特色文化产业需要加强基础设施建设,发挥高科技对特色文化产业的专业化、智能化支撑作用,营造良好的公共服务和市场公平竞争环境,建构健康的乡村文旅秩序。其实,无论是度假体验、乡村艺术节,还是特色农产品销售,都要强化地方文化的审美意味和价值诉求,使之带有地方文化的温度和体验感。

实践经验表明,文化对建构乡村精神共同体、重构乡村秩序有着重要维系功能,是乡村振兴可持续性的保障,曾经的实践探索可以给予我们诸多启示。在新中国初期,“文艺下乡”对改善新中国乡村治理结构产生过积极影响。20世纪60年代,为了改善乡村治理结构,党中央提出“把社会主义的文艺

送到农村去”(文艺下乡)的号召,明确规定了新中国文艺建设要向农村输送社会主义文艺,以此巩固工农联盟和推动社会主义建设事业。广大文艺工作者开始以前所未有的规模参与农村建设,如重庆曲艺团深入山区演出,坚持进行“七边”活动(即边劳动、边学习、边体验生活、边创作、边排练、边行军、边演出),先后创作了《问路》《贫下中农团结紧》《迎亲人》《信不信》等节目,增加了清音小演唱、扬琴演唱、快板群、对口词、方言剧等群众喜闻乐见的表演形式。除对传统民间文艺资源“创编”外,重庆曲艺团还对“新人新事新气象”进行编演,如记录“改土造田”工作的《好当家》、赞颂“虎溪公社”生产队长的《好队长杨志成》等,文艺在建构乡村精神共同体和纯化乡村治理的社会主义意识形态中发挥了重要作用^①。当下,中华民族伟大复兴进入了关键时期,精神独立自主的价值根基的重要性愈加凸显,愈加需要浓彩重抹中国式现代化的底色和底蕴,愈加需要增强走自主道路的自信,这使得以乡村文化复兴引导乡村振兴的意义格外凸显。

新时代山乡巨变相关的文学书写同样有号召力,并深刻影响了当地村民的精神状态和乡村社会治理能力,这在“清溪实践”上可见一斑。近年来,文学、文化让湖南益阳市清溪村走上了一条独具特色的乡村振兴与村民精神生活共同富裕之路,成为引发全国瞩目的一种文化现象。中国作协的助力使“文学清溪”的影响力不断溢出,连续两年在清溪村举办系列活动,“作家活动周”“中国作家益阳文学周”唱响了清溪的全国知名度,王蒙、莫言、刘慈欣等文学大咖云集清溪村,使“文学之乡”益阳享誉全国。集文学之旅、研学观光、农事体验、产品供应于一体的生态园区,带动了一批文旅、农旅新型业态发展,推动了产业转型,实实在在地惠及了清溪村民,他们获得了丰厚的经济收入,生活质量显著提高,由此,乡村凝聚力进一步增强,乡村治理水平明显提升,还改善了当地村民的精神状态。这个书香环绕的“文学村庄”,正以独特的文化产业发展模式,推动乡村振兴落地生根、结出硕果。可见,以乡村文化复兴引导乡村振兴的价值着力点还要落在村民精神生活上,乡村振兴需要增强村民的精神独立自主意识,需要为中国式现代化提供精神支撑点,需要极大地丰富村民的精神世界。乡村文化特别是民间文艺具有在地性和多样化特点,是滋养当地人心灵的精神食粮,是实实在在种出来的文化,在推动根脉与魂脉结合中必然有可持续性,而不会像某些送过来的文化一样容易昙花一现。

在乡村文化复兴中,生于斯、长于斯日趋活跃和迎来发展机遇的民间文艺力量不可小觑,它既是乡民经由文旅融合、非遗传承、传统手工艺振兴、发展特色文化产业而实现农村致富的有效方式、载体和路径,又是强化社会主义核心价值观的引领,是对乡村文化资源的激活,有利于促进乡土文明的复兴,从而促使农耕文化、渔樵文化、海洋文化等的创造性转化与创新性发展所焕发的精神生活不断提升,这使得乡民精神生活共同富裕的问题在乡村振兴视野中凸显。可见,以乡村文化复兴引导乡村振兴是一种生活方式的引领和价值提升,能使村民的生活变得有意义(安身放心),使人生变得有追求(心灵的栖居地)。因此,要高度重视民间文艺等多样化形态在乡村文化复兴中的作用,积极关注其在滋养心灵、安放身心中的价值发掘与提升功能。就实践路径探索而言,乡村文化可以和当下火热的艺术乡建、文旅融合、手工艺振兴等结合起来,重构乡风文明的文化肌理,在乡村振兴中焕发民间文艺的力量。有学者指出,乡村振兴意味着可以不走西方城市化的老路,通过恢复乡村生活,超越传统的工业化道路,进入一条更环保、更绿色、更可持续发展的新道路,即“后农业文明”之路^②。张孝德指出,当代中国城镇化,同时站在两个历史的最高点上:一是新能源革命催发的生态文明新时代;二是工业文明时代给予中国的“三高技术”,即高速公路、高速铁路和高速信息网,人们有条件在乡村实现高质量的现代化生活,因而,中国特色城镇化模式是城乡两元文明共生模式^③。这一论断对我们今天理

① 朱兵:《活跃在山乡的文艺轻骑兵:记重庆市曲艺团深入山区演出》,《曲艺》1965年第4期。

② 方李莉:《“后农业文明”模式的全球性思考》,《江西社会科学》2022年第11期。

③ 张孝德:《中国特色城镇化模式:城乡两元文明共生模式——基于新能源革命、民族文化与“三高技术”的三维度分析》,《经济研究参考》2013年第1期。

解和把握以乡村文化复兴引导乡村振兴有着诸多启发。

一是要强化以乡村文化复兴引导乡村振兴的实际效用。既要关注《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》中的八个文化产业重点领域(创意设计、演出产业、音乐产业、美术产业、手工艺、数字文化、其他文化产业如乡村茶和中医药与美食等特色产业集群、文旅融合),也要持续关注“国家文化数字化战略”中数字文化(乡村文化现代化的有效路径)的赋能作用,以及对乡村“返乡青年”“留守老人”“新乡贤”等特殊群体的文化需求。

二是要在拓展视野中寻求乡村振兴与文化产业重大项目战略的结合点。其实,任何一个国家级重大产业项目如长江、黄河、长城、长征、大运河公园包括藏羌彝文化走廊等周边都覆盖了大量乡村,乡村振兴需要增强体系化思维意识。

三是要发掘乡村的文化底蕴、传承其文化基因,以标识性符号的提炼使之融入现代生活,甚至成为时尚文化的一个元素或者流行方式,在多元文化交流融合发展中培育新时代乡村振兴的良好文化生态,以乡村文化复兴的本体眼光重构乡村社会结构的肌理。乡村之所以能够在数千年中存续,就是文化力量的最好体现。

四是要关注农文旅娱商和数字文化产业对于乡村振兴的赋能作用。乡村振兴同样要搭上信息文明特别是国家文化数字化战略的快车。

四、结语

随着中国式现代化实践探索的全面部署,乡村振兴的意义格外凸显,中国式现代化的乡村文化形态迎来乡村文化繁荣发展的战略机遇。文化(无论是作为价值引导还是作为产业)在乡村振兴中都不能缺位,这已成为全社会普遍共识。乡村振兴的核心是人的现代化与产业现代化,故乡村文化的铸魂功能将格外重要,并因文化的差异性使现代化呈现出多样化图景与丰富性表情。以乡村文化复兴引导乡村振兴之文化是一种生活方式的变革和价值观的突破,在新时代活法和说法的重新统一中促进和提高村民的生活质量,推动村民在对美好生活的追求中注重精神生活共同富裕,使村民的生活更加文明,乡村社会治理趋于向善。当下的中国正在经历人类历史上最为宏大而独特的实践创新,其意义不只是一国的更是世界的。以中国式现代化开创人类文明新形态,是新时代的历史坐标,乡村振兴是参与校正历史坐标的重要力量。中国式现代化需要以文化价值创新润泽其精神底蕴、丰富其内涵,从而使其所开创的人类文明新形态焕发出更加强大的精神感召力,乡村文化在其中的作用不可忽视。

Rural Revitalization Will Help the Construction of Modern Civilization of the Chinese Nation

—From the Perspective of the Rural Culture Revitalization

Fan Yugang

(Shandong University, Jinan 250100, P.R.China)

Abstract: Rural culture holds a vital position that coexists with urban culture in the Chinese nation's pursuit of modernity, serving as a significant driving force for the Great Rejuvenation of the Chinese Nation and the construction of modern Chinese civilization. Driven by contemporary conditions, rural culture has undergone creative transformation and innovative development, evolving into modern cultural forms with tenacious vitality. The revival of rural culture has given rise to a new

form of cultural entity, injecting advanced concepts and values for sustainable development into rural revitalization. This revival has fostered a modern civilizational perspective and global vision for achieving rural revitalization through the integration of multiple perspectives. As an important guiding force, rural culture assists in the construction of modern Chinese civilization through rural revitalization. The modern transformation of rural culture must adhere to the fundamental requirements of the “two combinations,” particularly the “second combination,” ensuring that the revival of rural culture is not isolated from the mainstream of modern civilization. Rural revitalization plays a crucial role in constructing modern Chinese civilization, playing a crucial role. Infusing rural revitalization with a Chinese-style modern form of rural culture strengthens the spiritual essence of villagers, aiming to achieve the modernization of both people and industries. This enables villagers to possess an inherent sense of spiritual autonomy, clarify their developmental direction with firm confidence in rural culture, and become a supporting force for the construction of modern Chinese civilization. At its core, the culture form of the Chinese path to modernization in rural area as a guide for rural vitalization represents a better lifestyle and perspectives to life. It promotes and improves the quality of life for villagers through a reunification of the way of living and thinking in the new era, encouraging villagers to prioritize well-being and shared prosperity in their advancement towards a better life, constructing modern civilization and functioning better in the governance of rural society. China is currently undergoing the most magnificent and unique practical innovation in human history, with significance not only for China but also for the world. The Chinese path to modernization is creating a new model of human advancement, serving as the historical coordinate of the new era, with rural revitalization as an important participating force. To enrich its foundation and connotation, Chinese-style modernization must be enriched with cultural value innovation, enabling the new form of human civilization it creates to radiate an even more powerful spiritual appeal. The role of rural culture in this process cannot be overlooked.

Keywords: Xi Jinping Thought on Culture; The rural revitalization; The rural culture revitalization; Modern Chinese civilization; The culture form of the Chinese path to modernization in rural area

[责任编辑:丁培卫]